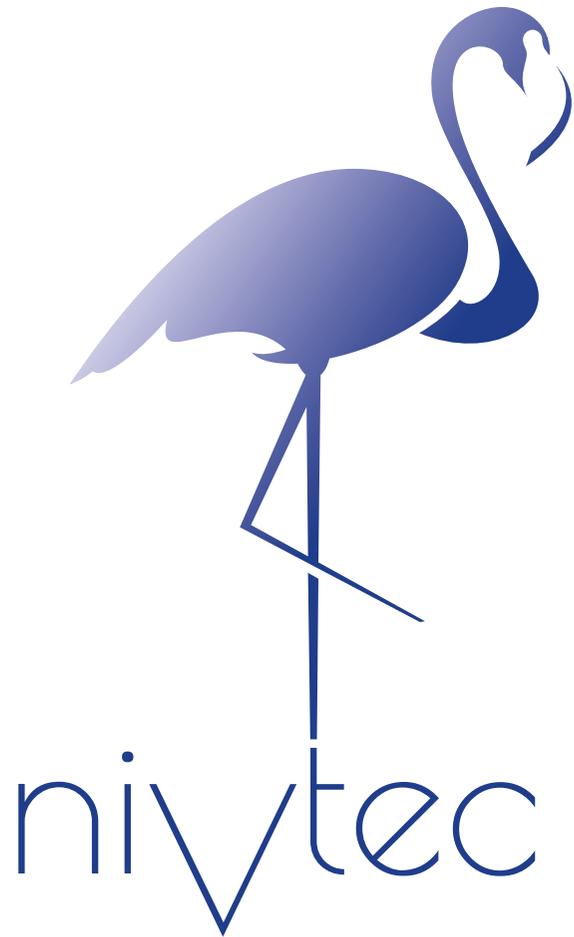


the art of staging



Bühnen, Tribünen & mehr



Inhaltsverzeichnis

Der blaue Flamingo	3
Einsatzmöglichkeiten	4 - 7
System	8
Produktpalette	
Podeste	9 - 14
Unterkonstruktionen	15 - 20
Treppen & Rampen	21 - 23
Geländer	24 - 28
Zubehör	29 - 32
Transport & Lagerung	33 - 36
Ersatzteile	37
Datenblatt	38 - 43

1999: nivtec - the nobody

2019: nivtec - the art of staging & the blue flamingo

Anlässlich des 20. Messeauftrittes veröffentlichten wir zur proligh + sound 2018 das Video „NIVTEC EVOLUTION“. Es zeigt nivtec als Prototyp im März 1999 und als erstes Serienprodukt im Juni 1999.

„DER WEG“ erinnert an den Beginn auf 100 qm. Mit den Worten „Gib nicht auf!“ verfolgten wir den Plan, unser anfangs belächeltes und von manchem zum Scheitern verurteiltes nivtec-Bühnensystem zum Erfolgsprojekt zu machen. Der Glaube an unser Produkt beflügelte uns, nicht vom Weg abzuweichen und alle Kräfte zu bündeln. Wir räumten Hindernisse aus dem Weg, flogen sozusagen darüber hinweg, um am Ende mit neuen Ideen sicher zu landen.

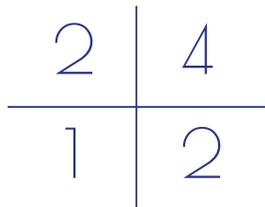
Die Videoproduktionen „SICHERHEIT - UNSERE OBERSTE PRIORITÄT“, „FUNKTION UND OPTIK“, „GROB UND FEIN“ oder „NIVTEC: EIN DESIGN WIRD GEBOREN“ spiegeln Teile unseres Planes wieder, der sich in den letzten 20 Jahren als die DNA der Firma und als Schlüssel zum Erfolg erwies.

Heute präsentieren wir euch alle Informationen zum nivtec-Bühnensystem und seinen Komponenten in einer kompakten Broschüre im Taschenformat, ganz nach dem Motto: „WENIGER IST MEHR“.

Die Erstellung der Dokumentation über 20 Jahre nivtec startet nach der proligh+sound 2019. Die Frage, warum wir „the art of staging & the blue flamingo“ sind, besprechen wir gerne mit euch persönlich in Frankfurt oder bei uns in Remscheid oder auch am Telefon. Lasst uns zusammen auf die bewegte Vergangenheit zurückblicken und gemeinsam die Zukunft im Einklang mit den Wünschen und Visionen der nivtec-User planen.

Euer nivtec-Team

nivtec-Prinzip



the Original since 1999



Einsatzmöglichkeiten



einfache Bühnen, bei denen ein schnelles Auf- und Abbau eine wichtige Rolle spielt
Bühne 6 x 4 m, Material: 12 Podeste, 20 AlufüÙe,
Aufbaupersonal: 2 Personen, Zeit: 3:58 min

Sonderbühnen mit Showtreppe 3 m breit und Kreissegmenten





**Bühnen mit breiten Treppen entlang der Bühne
bis 140 cm Bühnenhöhe**

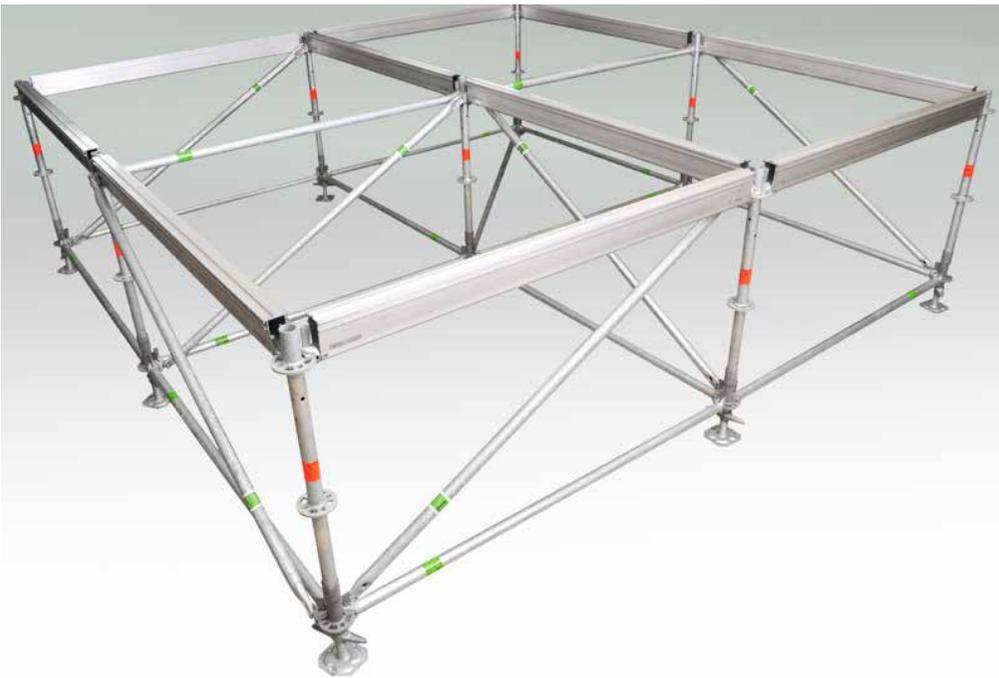
**Bühnen mit breiten Treppen entlang der Bühne
bis 200 cm Bühnenhöhe**



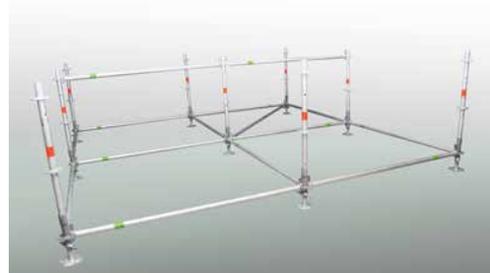
Bühnen mit Treppen und Rampen

Roll Riser





Lastenträgerbühnen bis 300 cm in Verbindung mit **Layher-Allround-Metric-Gerüstsystem** in Stahl im Raster 200 x 200



System für Bühnen, Tribünen & mehr

1
**schnell im Auf- und Abbau -
Reduktion der Stellfüße um ca. 60%**
Aufbau mit reduzierter Anzahl an Füßen
nach dem nivtec-Prinzip 4-2-2-1 durch
innovative Technik
Beispiel : bei 12 x 8 Bühne
63 Füße statt 192

4
zeitsparend in der Verbindung
schnelles und sicheres Verbinden der
Podeste mit einem Griff möglich durch
die im Federprofil integrierte
Verriegelungsmechanik Klick-Klack,
kein Ausgleich von Stolperfallen
erforderlich

7
variabel in Höhe und Raster
Alu-Unterkonstruktion bis 200 cm
Bühnenhöhe im Raster 200 x 100, in
fester, verstellbarer und
teleskopierbarer Variante sowie
stufenlose Verstellmöglichkeit durch
Kombination von festem Fuß und
Layher Gerüstspindel.
Stahl-Unterkonstruktion bis 300 cm
Bühnenhöhe und im Raster 200 x 200
durch Verbindung der
nivtec-Lastenträger mit Layher
Metric-Allround-Gerüstsystems
möglich.

2
einfach in Handhabung
einfaches Einhängen der Podeste
nach dem Nut- & Feder-Prinzip und
ohne zusätzliche
Verbindungselemente

5
flexibel im Einsatz
Für Indoor und kurzfristigen
Outdoorereinsatz bestens geeignet
durch rutschhemmende
Multiplex-Siebdruckplatte und
korrosionsgeschützte Systemteile

8
leicht im Gewicht
nivtec Standardpodest 200x100 cm
mit 12 mm Multiplex-
Siebdruckplatte: ca. 33 kg,
mit 9 mm Indoor-
Multiplexplatte: ca. 28 kg

9
**platzsparend bei Lagerung und
Transport**
Platzsparendes Transport- und
Lagerungssystem für alle
Systemkomponenten vorhanden

3
freundlich in der Montage
werkzeugfreie Montage der Füße
durch ein schnelles Umlegen des
Hebels der Fußaufnahme

6
durchdacht in der Funktion
Anbringen von Geländern und
sonstigen Aufbauten wie Treppen an
Bühnen und Tribünen in direkter
Verbindung mit der Unterkonstruktion
über die 4 Multifunktionsöffnungen in
der Platte.

10
**sicher im Gebrauch
mehr als 20 000 Seiten
Prüfungsunterlagen**
Das nivtec-System für Bühnen,
Tribünen & mehr ist nach DIN EN
13814 mit Flächenlasten 7,5 KN/qm
zertifiziert. Die Prüfunterlagen
ermöglichen den Nutzern die
Beantragung von
Ausführungsgenehmigungen für ihre
nivtec-Bühnen und nivtec-Tribünen



Produktpalette nivtec besteht aus wenig Systemkomponenten, praxisorientierte Konstruktionen mit durchdachten Funktionen machen das möglich.

Podeste für Bühnen, Tribünen & mehr

Das Kernstück des nivtec-Bühnensystems ist das Systempodest. Der erste Prototyp wurde im März 1999 auf der Prolight & Sound in Frankfurt präsentiert. Das erste Serienpodest wurde im Juni 1999 auf der Showtec in Berlin gezeigt.

Nach nunmehr 20 Jahren basiert das nivtec-System nach wie vor auf nur einem einzigen Konstrukt. Einzelne Bestandteile wurden mit den Jahren modifiziert und um neue Möglichkeiten erweitert, um den Anforderungen des Marktes gerecht zu werden. Im Wesentlichen blieb das Podest aber unverändert. Warum?

Das **nivtec-Podest** ist für uns auch heute noch ein **Meisterwerk der Konstruktionstechnik**:



Einhängekonstruktion Feder in Nut einhängen fertig!

Der 9cm hohe Rahmen besteht aus speziell ausgebildeten Aluminiumprofilen: 2 Feder- und 2 Nutseiten. Daraus ergibt sich die bisher **einzigartige Einhängekonstruktion**, die ein einfaches Einhängen nach dem Nut- & Feder-Prinzip ohne zusätzliche Verbindungselemente ermöglicht.



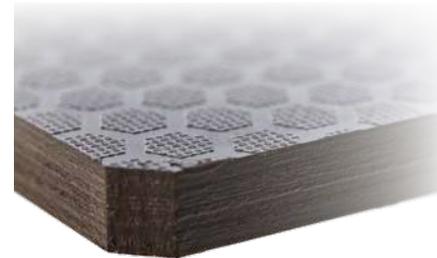
Integrierte Klick-Klack Verriegelung schließen fertig!

Die in die Federprofile integrierte Verriegelungsmechanik Klick-Klack erlaubt mit einem Griff ein schnelles und sicheres Verbinden der Podeste untereinander, sodass ein fester Verbund der gesamten Bühnenfläche ohne Stolperfallen an den Nahtstellen der Podeste entsteht.



Fuß in die Fußaufnahme einstecken, Hebel umlegen fertig!

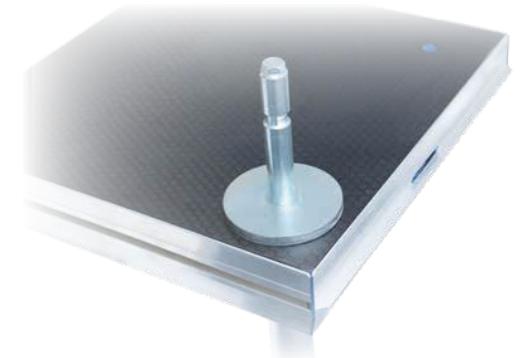
Die nivtec-Fußaufnahme mit Doppelseiten-Klemmhebel bietet eine **werkzeugfreie Montage der Füße** aus Rundrohr Ø48,3 x 4 mm, somit mit Layher kompatibel.



In- und Outdooreinsatz mit Multiplex-Siebdruckplatte 12mm, rutschhemmend

Als einzige Standardplatte für Indoor- und kurzfristigen Outdoor-Einsatz wird seit März 1999 die nur 12 mm starke Multiplex-Siebdruckplatte WISA-HexaGrip aus finnischem Birkensterrholz verwendet. Die Furniere sind kreuzweise aufeinandergelegt und mit Phenolharz-Formaldehydleim wetterfest gem. Norm EN 314-2/Kl. 3 BFU100 verleimt. Die Oberfläche aus dunkelbrauner Phenolharzbeschichtung mit Sechskantprägung ist rutschhemmend.

4 Multifunktionsöffnungen in jeder Platte ermöglichen das Anbringen von Geländern und sonstigen Aufbauten in direkter Verbindung mit der Unterkonstruktion ermöglichen. Sowohl die Öffnungen als auch die Plattenkanten sind gegen Feuchtigkeit versiegelt. Rahmen und Platte werden mittels einer seit 20 Jahren bewährten speziellen Klebtechnik verbunden.



Die verwendeten **Kunststoffteile** in Standardfarbe blau aus Fertigung mit firmeneigenen Werkzeugen sind neben den Alu- und Edelstahlkomponenten und dem hochwertigen finnischen Holz wichtige Bestandteile des nivtec-Systempodestes. Alle verwendeten Materialien stammen aus Deutschland und der EU.

Technisches Know-How, Qualität des Ausgangsmaterials, Präzision und Sorgfalt sowie ständige Kontrolle in allen Produktionsprozessen vereinen sich in dem nivtec-Systempodest.

Die Wünsche und Anregungen der wachsenden Kundschaft weltweit waren für uns im Laufe der Jahre der Antrieb, in Bewegung zu bleiben und das System weiter zu entwickeln. Neben den Standardpodesten in Rechteckform gehören inzwischen auch Podeste in Sonderausführungen und Sonderformen sowie mit Sonderoberflächen und Sonderfunktionen fest zur Produktpalette. Sonderanfertigungen nach Kundenwunsch sind für uns Alltag und gehören zum Service.

Standardausführung



Bestseller ist das Systempodest 200 x 100 cm, Art.Nr. 111 01 0, mit einem Gewicht von ca. 33 kg und dem Standardrahmen aus 2 Feder- und 2 Nutprofilen. Die Standardbreiten sind 200 cm, 150 cm, 100 cm, 75 cm und 50 cm. Die Standardtiefen lauten 100 cm, 75 cm und 50 cm. Alle Zwischenmaße sind möglich, sofern 200 cm in der Breite und 100 cm in der Tiefe nicht überschritten werden. Auch abweichende Rahmenkonfigurationen wie umlaufendes Nutprofil sind möglich.

Sonderöffnungen

Kabeldurchführungen

Art.Nr. 100 00 3

mit einem Innenmaß von 23 x 21 cm können eingebaut werden. Die Platzierung erfolgt nach Vorgabe. Basis der Podeste ist der Standardrahmen.

Podeste mit Aussparungen 50x50 cm für Traversen

Art.Nr. 117 01 1

In der Regel werden sie als Satz aus 4 Podesten mit jeweils einer Eckaussparung gefertigt. Für die Aussparungen wird Nutprofil verwendet, die Konfiguration der Außenrahmen entspricht dem nivtec-Aufbauprinzip. Alle Podeste verfügen über 6 Fußaufnahmen und 6 Multifunktionsöffnungen zur Anbringung von Geländern auch im Bereich der Aussparung.

Öffnungen mit Deckel

Art.Nr. 118 01 x versehen mit 2 Griffmulden

Das maximale Maß der Öffnungen beträgt 89x79 cm. Sie können wahlweise rechts oder links im Podest platziert werden. Basis ist der Standardrahmen

Öffnungen mit Klappe

Art.Nr. 119 01 x, versehen mit 2 Scharnieren und 1 Griffmulde

Das maximale Maß der Öffnungen beträgt 89x79 cm. Sie können wahlweise rechts oder links im Podest platziert werden. Basis ist der Standardrahmen

Podeste mit 4 Eckaussparungen

Art.Nr. 115 xx x,

ermöglichen die Durchführung von Rohr 48,3 x 4 mm. Sie werden in erster Linie in Verbindung mit Layher- Gerüstsystemen verwendet. Die Eckkappen, Art.Nr. 100 15 7, ermöglichen die Verwendung des Podestes auch innerhalb einer Standard-Bühnenfläche. Basis ist der Standardrahmen



Sonderformen

Dreiecke haben umlaufendes Nutprofil. Die meistverkauften Dreiecke sind 100 x 100 cm x 90°, Art.Nr. 112 05 0, oder 45°, Art.Nr. 112 01 1 und 200 x 100 cm rechts x 90°, Art.Nr. 112 02 0, und links x 90°, Art.Nr. 112 01 0. Sie verfügen über 3 Fußaufnahmen und eine Multifunktionsöffnung im 90°-Winkel. Zusätzliche Öffnungen sowie andere Abmessungen oder Winkel sind selbstverständlich möglich.



Den **Kreis** mit Durchmesser 2 m erstellen wir aus Viertelkreisen mit einem Radius von 1 m, Art.Nr. 112 01 2. Alle anderen Rundformen werden aus Dreiecken und Trapezen gebaut.

Dreiecke in Drachenform, Art.Nr. 112 53 0, ergeben einen Durchmesser von 3 m, mit Dreiecken und Erweiterungstrapezen erreichen wir den Durchmesser 6 m. Auch Durchmesser von 4 m und ca. 8 m sind möglich. Durch die Verbindung von Standardpodesten und Trapezen sind andere Kreisdurchmesser, Ovalformen oder Ähnliches machbar.

Trapeze fertigen wir für Bühnen mit zwei gleichen Schenkeln und für Tribünen mit jeweils einer rechten oder linken Schräge. Trapeze haben umlaufendes Nutprofil, 4 Fußaufnahmen und Öffnungen in den 90°-Winkeln. Alle möglichen Abmessungen sind lieferbar bei einer max. Tiefe von 100 cm. Zusätzliche Öffnungen können gegen Aufpreis individuell bei jeder Fußaufnahme angebracht werden.

Zur Verbindung der Sonderelemente mit umlaufender Nut mit der Hauptbühne dienen Podestverbinder, aus Aluminium. Art.Nr. 401 20 0



Alle Sonderformen werden mit umlaufendem Nutprofil gefertigt.

Sonderoberflächen



Sonder mit Indoor 9 mm

Außer der 12 mm Standardplatte ist eine 9 mm starke Indoor- Birkensperrholzplatte, unbeschichtet, zum Aufbringen von Teppich die häufigste Plattenvariante, gefolgt von einer 12 mm starken Indoor-Birkensperrholzplatte, lasiert. Die 9 mm Platte dient auch als Basis für andere 3 mm starke Sonderbeschichtungen in verschiedenen Ausführungen (Holz, Linoleum etc.) und Farben (z.B. weiß oder schwarz, matt oder glänzend) . Individuelle Kundenwünsche in Bezug auf Dekor und Farbgebung der Platte, Menge der Öffnungen und Farbe der Kunststoffteile sind realisierbar.

Sonder mit Acryl oder Polyester

Edle Podestausführungen mit Acrylplatte (PMMA) 12 mm oder mit Polyesterplatte 10 mm, schwer entflammbar gem. Baustoffklasse B1 nach DIN 4102-1, sind lieferbar, beides in einseitig satiniert oder transparent, ausgestattet mit transparenten Abdeckkappen und mit transparentem Kleber verarbeitet.

Sonder mit Gitter

Podeste mit Pressgitterrost aus feuerverzinktem Stahl, Stärke 11 mm, sind nur im Maß 100 x 100 cm, Art.Nr. 142 05 0, erhältlich.



Verschiedene Oberflächen auf einen Blick.



Sonderrahmen

nivtec-Podestrahmen aus Aluminium können auf Kundenwunsch und gegen Aufpreis schwarz eloxiert werden. Auch andere Farben sind in beschränktem Umfang auf Anfrage möglich. Passend zu den Rahmen können auch andere Systemteile wie die Unterkonstruktion, Geländer und Zubehör farblich gestaltet werden.

Farben der Kunststoffteile

Die Standardfarbe der Kunststoffteile ist blau. Die Farben schwarz, weiß, eine transparente Ausführung oder andere Farbvarianten sind auf Wunsch gegen Aufpreis erhältlich.



Sonderfunktionen



Zusatzfunktionen

nivtec-Podeste können auch für Aufgänge wie Treppen und Rampen verwendet werden. Abweichungen von der Standardbreite der Bühnenpodeste sind möglich. Durch zusätzliche Fußaufnahmen auf der langen oder kurzen Seite der Bühnenpodeste können solche Aufbauten problemlos angebracht werden. So können Treppen nicht nur in einem Winkel von 90° sondern auch parallel zur Bühne aufgestellt werden.

Zusätzliche Multifunktionsöffnungen in der Platte im Bereich dieser Fußaufnahmen bieten die Möglichkeit, die Bühnengeländer lückenlos mit den Geländern der Aufbauten zu verbinden.

Bühnenbau leicht gemacht mit nivtec



Unterkonstruktion für Bühnen, Tribünen & mehr

Unterkonstruktionen sollten dem vorhandenen Untergrund entsprechend gewählt werden. Die Bühnenanlage darf nur auf tragfähigem Untergrund und horizontal ausgerichtet sowie bei größeren Bodenunebenheiten ausreichend unterpallt aufgestellt werden. Dabei gelten als Richtwerte für die Unterpallungen die Angaben der DIN EN 13814 Ziffer 5.5.4.

Unterkonstruktionen des nivtec-Systems:

Alu-Unterkonstruktion bis Bühnenhöhe 200 cm

Der Aufbau im Raster 200 x 100cm erfolgt mit Steckfüßen in den Varianten **fest** für ebenen Untergrund **nivellierbar** für kleine Unebenheiten **teleskopierbar** für größere Höhenunterschiede **stufenlos verstellbar** für größere Unebenheiten besonders im Outdoorbereich. **rollbar** bis Bühnenhöhe 80 cm in Stahl

Stahl-Unterkonstruktion bis Bühnenhöhe 300 cm

nivtec-Lastenträger in Verbindung mit dem Layher Metric-Allround-Gerüst in Stahl sind die ideale Lösung für hohe Aufbauten im Outdoorbereich im Raster 200 x 200 cm. Vorteile: weniger Aussteifungen und geringere Aufbauzeiten.

Alu-Unterkonstruktion bis BH 200 cm

nivtec-Füße werden aus dem Rundrohr Ø48,3 x 4mm gefertigt. Alle Füße sind serienmäßig ausgestattet mit:

Gewindeadaptern,
Funktion: Aufnahme von Befestigungselementen für Geländer und Treppen



Lastringen
Funktion: Erhöhung der Standfestigkeit der Podeste im Langzeitverhalten



Kontermuttern
bei Füßen mit Verstellspindel über BH 40 cm, Funktion: Stabilisierung der Unterkonstruktion



Kunststoffteilen wie Vierkant-Fußstopfen aus Hartgummi oder Sechskant-Stelltellern aus Hartkunststoff in blau



Alle Fußvarianten auf einen Blick:

fest
Art.Nr. 201 xx x

mit Lastenverteiler (Fußstopfen), aus Alu bis 200 cm Bühnenhöhe, darüber hinaus bis 240 cm aus Stahl. Zusätzliche Einsatzmöglichkeit des festen Fußes durch demontierbaren Fußstopfen (siehe Variante stufenlos verstellbar)



nivellierbar
Art.Nr. 202 xx x

mit Verstellspindel +/-3 cm, mit Sechskant-Stellsteller und Kontermutter über 40 cm, aus Alu bis 200 cm, darüber hinaus bis 240 cm aus Stahl.



teleskopierbar
Art.Nr. 203 xx x

höhenverstellbar im Raster 5 cm mit Absteckvorrichtung und Feinnivellierung mittels Verstellspindel. Die Teleskopfüße sind in den Verstellhöhen 40-60cm, 60-100cm und 80-140cm erhältlich. Alle sind mit Gewindeadapter, Lastring, Kontermutter und Sechskant-Stellsteller ausgestattet.



Alu - Verstrebungen

stufenlos verstellbar

Ist die Kombination des festen nivtec-Fußes mit der Layher-Gerüstspindel 60 oder 80 cm. Der feste nivtec-Fuß wird durch den abnehmbaren Fußstopfen zum Wechselfuß. Dieser wird auf die Layher-Spindel aufgesteckt. Bei max. Ausspindelung von 20 cm liegt die stufenlos verstellbare Bühnenhöhe bei Fußhöhe + 20 cm, bei zusätzlicher Verwendung des Layher-Anfangsstückes bei Fußhöhe +40 cm.



nivtec kann durch die Kompatibilität des Systems mit Layher die Vorteile der millionenfach bewährten Layher-Gerüstspindel ohne jegliche Zusatzelemente nutzen. Dies garantiert auf Dauer eine stufenlose Höhenverstellung und maximale Sicherheit. Die Kombination aus Fuß und Spindel ist für Außen- und Inneneinsatz geeignet, besonders im Innenbereich sollte der nivtec-Bodenschoner verwendet werden.

rollbar, bis BH: 80 cm, in Stahl

Durch die Kombination von nivtec-Verlängerungsadaptern aus Stahl und Rollen Ø10 oder Ø16 cm, eingesetzt nach dem nivtec-Prinzip 4-2-2-1, entstehen aus Bühnenpodesten Rollriser in den Höhen 40, 60 oder 80 cm. Niedrigere fahrbare Konstruktionen können geschaffen werden, indem lediglich die mit speziellen Adaptern versehenen Rollen in die Fußaufnahmen eingesteckt werden.

Art.Nr.803 01 0T Rollensatz,4 Rollen Ø10 cm
 Art.Nr.206 01 1T Verlängerungsadapter BH: 40
 Art.Nr.206 02 1T Verlängerungsadapter BH: 60
 Art.Nr.206 03 1T Verlängerungsadapter BH: 80

Art.Nr.803 02 0T Rollensatz,4 Rollen Ø16 cm
 Art.Nr.206 11 1T Verlängerungsadapter BH: 40
 Art.Nr.206 12 1T Verlängerungsadapter BH: 60
 Art.Nr.206 13 1T Verlängerungsadapter BH: 80



Alle Alu-Unterkonstruktionen fest, nivellierbar, teleskopierbar, stufenlos verstellbar oder rollbar müssen ab Bühnenhöhe 80 cm diagonal verstrebt werden, über 140 cm ist eine zusätzliche Horizontalverstrebung erforderlich.

Die Menge des benötigten Verstrebungsmaterials ist überschaubar, wenn man bedenkt, dass nivtec-Bühnen durch die innovative Technik mit reduzierter Anzahl an Füßen schnell und leicht aufgebaut werden können. Je größer die Bühne ist, desto weniger Füße werden benötigt. Bei einer Bühne 12 x 8 m sind es 63 Füße = 1 Fußwagen anstelle 3 x 63 = 3 Fußwagen + 3 weiteren Füßen.

Die Montage der Füße erfolgt mit einem Griff ohne Werkzeug. Durch die Einhängetechnik und die Verriegelungsmechanik im Podest sind bei Standardbühnen keine zusätzlichen Verbindungselemente erforderlich. Arbeitsschritte unter der Bühne, gerade bei niedrigen Höhen schwierig, sind bei nivtec überflüssig. Fazit: bei der kleinen Fußmenge, eingesetzt nach dem nivtec-Prinzip 4-2-2-1, gehören ein paar Alu-Diagonalen, eingebaut nach Vorgabe, einfach zum Aufbau dazu.

Diagonalverstrebung in 4 Varianten



Variante 1 Keil / Keil

bestehend aus Layher-Alu-Diagonalen, mit zwei Keilkupplungen.

Sie ist geeignet für alle Füße bis Bühnenhöhe 200 cm außer für Teleskopfüße.

Lochscheibe

Layher-Alu-Diagonale mit Keilkupplung

Bei den Varianten mit Keil ist oben am Bühnenfuß eine klemmbare Layher-Lochscheibe, Art.Nr. 2602.019, anzubringen und unten entweder eine Layher-Lochscheibe oder ein Layher-Anfangsstück, Art.Nr. 2602.000, zu verwenden.



Layher-Alu-Diagonale mit Halbkupplung

Variante 2 Keil / Halb

bestehend aus Layher-Alu-Diagonalen mit einer Keilkupplung und einer Halbkupplung
Sie ist geeignet für alle FüÙe bis Bühnenhöhe 200 cm auÙer für TeleskopfüÙe.

Variante 3 Halb / Halb

bestehend aus Layher-Alu-Diagonalen mit zwei Halbkupplungen
Sie ist geeignet für alle FüÙe bis 140 cm Bühnenhöhe auÙer für TeleskopfüÙe.

Variante 4 Dreh / Dreh

bestehend aus Rohrdiagonalen Ø48,3 x 4 mm, Art.Nr. 200 31 x und zwei Layher-Drehkupplungen Ø48,3 mm, Art.Nr. 4702.019. Dies ist die meist verwendete Variante. Sie ist die einzige Option für TeleskopfüÙe und eine von 4 Optionen für alle anderen FüÙe. Achtung: bei ausgefahrenen TeleskopfüÙen sowie bei Alu-Fuß 60 cm auf Layher-Spindel 60 cm ist unten eine Altrad/Plettac Reduzierkupplung 48,3/38 mm, Art.Nr.5F-KUP20013, zu verwenden.



Alurohr - Diagonale mit Layher Drehkupplung

Layher-Alu-Diagonalen sind so ausgewählt, dass sie die FüÙe in festen Höhen verbinden. Eine Diagonale kann 3-fach genutzt werden. Für einen festen Fuß ohne Spindel, für den gleichen Fuß auf Layher-Spindel oder für einen 20 cm kürzeren Fuß auf Layher-Spindel mit Anfangsstück.

Horizontalverstrebung

ist zusätzlich erforderlich über 140 cm Bühnenhöhe
Bei Variante 2 und 1 erfolgt sie mittels des Layher-AR Alu-O Riegels, bei Variante 4 wird Alu-Rohr 48,3 x 4 mm in Verbindung mit Layher-Normkupplungen Ø48,3 mm, Art.Nr. 4700.019, verwendet.

Stahl-Unterkonstruktion bis BH:300cm

Das nivtec-Lastenträger System in Verbindung mit Layher-Allround-Metric-Gerüstsystem in Stahl eignet sich hervorragend für hohe Bühnenaufbauten, besonders im Outdoorbereich. Diese Konstruktion erlaubt den Bühnenbau im Raster von 200 x 200 cm, was zu einer effizienten Reduzierung des benötigten Materials und der Aufbauzeit verglichen mit dem Bau im Raster 200 x 100 cm bei Verwendung von SteckfüÙen führt. Sicherungslaschen aus Stahl gewährleisten die feste Verbindung der Podeste mit der Unterkonstruktion.

- Art.Nr. 207 01 0 Lastenträger L:100 cm
- Art.Nr. 207 02 0 Lastenträger L:200 cm
- Art.Nr. 207 05 0 Sicherungslasche



Die von nivtec entwickelten **Bodenschoner** aus Hartgummi sind für alle Unterkonstruktionen - sowohl FüÙe aus Rundrohr als auch für das Layher-Gerüstsystem - erhältlich. Der Einsatz von Bodenschönern ist je nach Bodenverhältnissen notwendig, speziell bei rutschiger oder sensibler Oberfläche wie Fliesen oder Parkett.

Treppen & Rampen für Bühnen, Tribünen & mehr

Treppen

nivtec-Podeste eignen sich nicht nur zum Bühnen- und Tribünenbau. Dank der durchdachten Konstruktion können sie auch zum Bau von Treppen verwendet werden, die dann fest mit der Bühnen-Unterkonstruktion verbunden werden.

Für den Treppenaufbau geeignet sind Podeste in den Breiten 200 cm, 150 cm und 100 cm. Die ideale Breite ist 150 cm. Nach dem Aufbau eines beidseitigen Treppengeländers verbleibt eine lichte Weite von 120 cm.

Mit der Podesttiefe 50 cm wird bei nivtec-Bauweise ein Auftritt von 35 cm erreicht, der einen bequemen und sicheren Auf- und Abgang von der Bühne sowohl für Damen in High Heels auch für Herren mit Schuhgröße 46 ermöglicht. Um bei Anstelltreppen auf allen Stufen den gleichen Auftritt zu erhalten und für Wangentreppen wurden für die letzte Stufe Podeste mit einer Tiefe von 39 cm eingeführt.

Die Treppen sind in Höhe und Breite erweiterbar. Showtreppen aus nivtec-Podesten aufgebaut auf nivtec-Treppengewangen sind der Hingucker schlechthin. Mit der Anbringung der entsprechenden Treppengeländer befassen wir uns im Kapitel Geländer.

Für den Treppenaufbau benötigt man nur eine Handvoll Zubehör:



Stufenfuß 20 cm
Art.Nr.205 01 0



Stufenbolzen Ø39mm
Art.Nr.401 01 0



Fußverbinder
Art.Nr.401 10 0 Breite: 110 mm
Art.Nr.401 11 0 Breite: 150 mm



N-F Verbinder
Art.Nr.402 01 0



Layher-Lochscheibe
Art.Nr. 2602.019



Alu-Treppengewangen
3-stufig Art.Nr.602 03 0
4-stufig Art.Nr.602 04 0

Es gibt Treppen in drei Varianten: Anstell-, Wangen-, Einhängetreppe



Anstelltreppe

Der Aufbau der Unterkonstruktion beginnt mit 4 nivtec-Verstellspindelfüßen 20 cm, Art.Nr. 202 01 1, für die unterste Stufe. Die nächsten Stufen benötigen jeweils hinten 2 um 20 cm längere Füße. Es empfiehlt sich der Einsatz von Bodenschonern, Art.Nr. 200 06 6. Vorne wird die Stufe mittels Stufenbolzen Ø39 mm, Art.Nr. 401 01 0, und Stufenfuß 20 cm, Art.Nr. 205 01 0, auf die untere Stufe aufgesetzt.

Zur Verbindung der Treppe mit der Bühne benötigt man:
Fußverbinder, aus Stahl verzinkt:
Art.Nr.401 10 0 Breite: 110 mm oder
Art.Nr.401 11 0 Breite: 150 mm

N-F Verbinder, Art.Nr. 402 01 0, aus Stahl, galvanisch verzinkt, werden an den Nutseiten der Bühne dort eingesetzt, wo kein Fuß für die Verbindung von Treppe und Bühne vorhanden ist.



Wangentreppe

Für die Unterkonstruktion benötigt man 2 Alu-Treppengewangen für Einzel- oder Showtreppen, die es in 2 Varianten gibt: 3-stufig und 4-stufig.

Sie sind aus Aluminium-Vierkant- und Rundrohr Ø48,3 x 4 mm gefertigt und mit einer Stahl-Keilkupplung versehen. Die Wangen verfügen über einen mit einem Federstecker, befestigten, demontierbaren Spindelfuß. Nach Entfernen des Fußes und unter Verwendung des Distanzstückes, kann die Wangentreppe als Erweiterung einer variablen nivtec-Treppe verwendet werden.

Mit zusätzlichen Wangen ist eine Erweiterung in der Breite möglich. Wangentreppen eignen sich zur Überbrückung von Hindernissen im Gelände, Schaffung von Stauraum unter der Treppe oder zur nahtlosen Verbindung zweier Bühnen unterschiedlicher Höhen.

Zur Verbindung einer Treppewange mit der Bühne dient jeweils eine Layher-Lochscheibe, Art.Nr. 2602.019, die am Bühnenfuß befestigt wird.



Alu-Treppengewangen
3-stufig Art.Nr.602 03 0
4-stufig Art.Nr.602 04 0

incl.
Spindelfuß Art.Nr. 600 01 0
Distanzstück Art.Nr. 600 02 0
Federstecker Art.Nr. 600 03 0



Einhängetreppe

Für diese Variante werden ausschließlich Podeste mit der Tiefe 50 cm verwendet. Es wird stets eine Stufe mehr benötigt als bei einer Anstelltreppe.

Für die Unterkonstruktion nutzt man das gleiche Zubehör wie bei Anstelltreppen.

Zur Verbindung der Treppe mit der Bühne sind keine weiteren Zusatzteile erforderlich. Durch Einhängen der obersten Stufe direkt in das Bühnenpodest ist die Verbindung zwischen Treppe und Bühne sichergestellt.

Rampen

Mit nivtec-Systempodesten in verschiedenen Größen können neben Treppen auch Rampen erstellt werden. Die Rampenpodeste werden mit wenigen Handgriffen in die Nutseite der Bühne eingehängt und verriegelt.



Stahl-Kugelgelenkfüße
Art.Nr. 208 xx 0
Art.Nr. 200 06 7 Bodenschoner

aus Stahl mit schwenkbarem Stellsteller und Bodenschoner. Das exakte Maß der Füße richtet sich nach der Steigung der Rampe. Sie werden bei Bedarf speziell gefertigt.



Podestverbinder
Art.Nr. 401 20 0

aus Aluminium dienen neben der Verriegelung als zusätzliche Verbindung der eingehängten Rampenpodeste mit der Bühne. Bei einer Rampe von 1m Breite benötigt man 2 Verbinder.



Keile für Auffahrrampe
Art.Nr. 405 01 0 in der Breite 100cm
Art.Nr. 405 02 0 in der Breite 150cm

Der Keil ist aus Aluminium-Warzenblech, dient als Abschluss der Rampe und wird direkt in das letzte Rampenpodest eingehängt.

Podeste

in Abmessungen und Mengen, die auf die geplante Rampengröße abgestimmt sind



Treppen & Rampen flexibel mit nivtec

Geländer für Bühnen, Tribünen & mehr

Geländer sind ein wichtiger Sicherheitsfaktor beim Aufbau von Bühnen und Tribünen. Auch bei der Anbringung von Treppen und Rampen sollte unbedingt auf einen lückenlosen Aufbau von Geländern auf der gesamten Konstruktion geachtet werden.

Hierzu bietet nivtec alle Möglichkeiten. Vier Multifunktionsöffnungen in der Platte dienen der Aufnahme der Befestigungsteile für Geländer. So werden die Teile fest mit der Unterkonstruktion verbunden. Zusätzliche Fußaufnahmen mit entsprechenden Öffnungen in der Platte ermöglichen den Aufbau Geländer auch an Sonderpositionen.

Alle Geländervarianten werden mittels gleicher Befestigungsteile mit der Unterkonstruktion sowie untereinander verbunden, ganz nach dem Motto „weniger ist mehr“. Hierzu später mehr in der Rubrik Geländerzubehör.

Folgende Geländerausführungen sind im Programm:

Bühnengeländer

Standard 100 cm

werden aus Stahlrohr \varnothing 33,7 mm gefertigt und galvanisch verzinkt. Sie verfügen über 2 Querstreben und 1 Handlauf, sind angepasst an die Abstände der Fußaufnahmen bzw. der Multifunktionsöffnungen und in folgenden Standardmaßen erhältlich: 35, 85, 135 und 185 cm passend zu den Podestbreiten 50, 100, 150 und 200 cm. Für die neue Podestbreite 75 cm stehen Geländer 60 cm zur Verfügung. Geländer für Anbauten wie Treppen oder Rampen werden bei nivtec mit der Bühnen- oder Tribünenkonstruktion verbunden. Für den lückenlosen Geländeraufbau gehören Geländer in Zwischenmaßen 15, 50, 100 cm zum Lieferumfang.



Stab 110 cm

werden aus Stahlrohr \varnothing 33,7mm gefertigt und galvanisch verzinkt. Sie haben senkrechte Stahlstreben im Abstand von weniger als 12 cm. Diese Ausführung dient als Kindersicherung und wird vor allem bei öffentlichen Veranstaltungen, in Schulen und bei Vereinen angewendet. Außerdem kommen sie beim Tribünenbau zum Einsatz. Diese Geländer sind in den gleichen Maßen wie Sicherheitsgeländer 100 cm erhältlich.



Hier finden Sie das **nivtec-Geländerzubehör** auf einen Blick:



Geländer-Aufnahmebolzen Ø26 mm
Art.Nr. 310 01 0

Nach Entfernen der Abdeckkappe kann der Geländer-Aufnahmebolzen Ø 26 mm direkt in den Gewindeadapter des Fußes geschraubt werden. Somit entsteht eine feste Verbindung zwischen dem Geländer und der Unterkonstruktion.



Adapter Ø48,3 mm
Art.Nr. 310 20 0

An Stellen, an denen wegen der reduzierten Fußmenge kein Fuß vorhanden ist, ist der Adapter Ø 48,3 mm, Art.Nr. 310 20 0, anzuwenden.



Ringratschenschlüssel SW 19
Art.Nr. 310 22 0

Die auf die Aufnahmebolzen aufgesteckten Geländer werden mittels des Ringratschenschlüssels SW 19, verschraubt.



Geländer-Verbinder
Bühne, 150 mm, verstärkt
Art.Nr. 310 10 5

Die Geländer werden bei Bühnen mit Geländer-Verbindern, 150 mm, miteinander verbunden.



Geländer-Verbinder
Tribüne, 110 mm
Art.Nr. 310 11 0

Die Geländer werden bei Tribünen mit Geländer-Verbindern, 110 mm, miteinander verbunden. Bei Tribünen mit Unterkonstruktionen mit Layher-Spindeln sind Geländer-Verbinder 150 mm, verstärkt, zu verwenden.



Eckverbinder
Art.Nr. 310 21 0

2 Eckverbinder verbinden die Geländer, die sich in der Ecke treffen. So bilden alle Geländer einen festen Verbund untereinander und mit der Unterkonstruktion.



Sonderaufnahmebolzen Ø26 mm
Art.Nr. 310 02 0

Der Sonder-Aufnahmebolzen Ø26 mm, ergänzt das Programm. Er wird in der Regel für Geländerkonfigurationen verwendet, bei denen variable Geländer oder Sondergeländer zum Einsatz kommen.

Das Geländerzubehör ist aus Stahl gefertigt und galvanisch verzinkt.

Hinweis!

erforderliches Zubehör pro Geländer
2 Aufnahmebolzen Ø26 mm Art.Nr. 310 01 0
1 Adapter Ø48,3 mm Art.Nr.310 20 0
1 Geländer-Verbinder, 150mm, verstärkt Art.Nr.310 10 5

Für die 2 Bühnenecken benötigt man:
4 Eckverbinder Art.Nr.310 21 0

Somit sind alle Vorkehrungen für den lückenlosen Aufbau von Geländern bei nivtec-Bühnen- und Tribünenkonstruktionen getroffen.

Treppengeländer

Treppengeländer, Höhe 100 cm steckbar für variable Treppen

Die steckbaren Treppen können sowohl auf der Bühne als auch auf der obersten Stufe endend aufgestellt werden. Die einteiligen Geländer enden stets auf der Bühne. Alle Treppengeländer werden aus Stahlrohr 33,7 mm gefertigt und galvanisch verzinkt. Auf Anfrage sind Treppengeländer für andere Steigungen als 20 cm in beiden Ausführungen möglich.



Anfangsstück
Art.Nr.304 01 0



Mittelstück
Art.Nr.304 02 0

Doppel-Mittelstück
Art.Nr.304 03 0

Dreifach-Mittelstück
Art.Nr.304 04 0

Die zu verwendende Variante des Endstücks ist abhängig von der Position und Art der Treppe.

Bei **Anstell- und Wangentreppen** ist bei Platzierung am Rand der Bühne, wo das Bühnengeländer endet, das schmale Endstück 240 mm, Art.Nr. 304 09 0, das auf der Stufe endet, zu wählen. Es wird mittels Geländerverbinder 110 mm, Art.Nr. 310 11 0, mit dem Bühnengeländer verbunden.

In den meisten anderen Fällen empfiehlt sich das breitere Endstück 350 mm, Art.Nr. 304 08 0, das auf der Bühne endet. Es wird auf den auf dem Bühnenpodest befestigten Geländer-Aufnahmebolzen Ø26 mm, Art.Nr. 310 01 0, aufgesteckt. Mittels Geländerverbinder 150 mm, Art.Nr. 310 10 5, werden Treppen- und Bühnengeländer lückenlos miteinander verbunden.



Endstück Anstelltreppe
B: 240 mm auf Stufe endend
Art.Nr.304 09 0

Endstück Anstelltreppe
B: 350 mm auf Bühne endend
Art.Nr.304 08 0

Bei der **Einhängetreppe** ist die Vorgehensweise identisch: am Rand der Bühne wird das schmale Endstück 350 mm, Art.Nr. 304 05 0, das auf der Stufe endet, eingesetzt. Ansonsten wird in der Regel das um 15 mm breitere Endstück 500 mm, Art.Nr. 304 07 0, das auf der Bühne endet, genutzt.



Endstück Eihängetreppe
B: 350 mm auf Stufe endend
Art.Nr.304 05 0

Endstück Anstelltreppe
B: 500 mm auf Bühne endend
Art.Nr.304 07 0

Anpassung von Treppengeländern an die Bühnengeländer



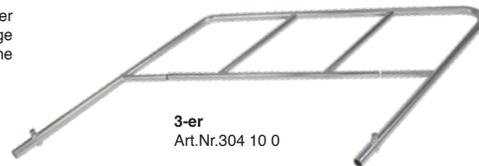
Endstück Anstelltreppe
B: 240 mm auf Stufe endend
Art.Nr.304 09 0



Endstück Anstelltreppe
B: 350 mm auf Bühne endend
Art.Nr.304 08 0

Treppengeländer, Höhe 100 cm einteilig für 3- oder 4-stufige Anstelltreppen

Alternativ zur steckbaren Variante können bei 3- oder 4-stufigen Anstell- und Wangentreppen einteilige Treppengeländer verwendet werden, die auf der Bühne enden.



3-er
Art.Nr.304 10 0



4-er
Art.Nr.304 12 0

Sondergeländer



Stabsicherheitsgeländer

Höhe 110 cm, für Tribünen gibt es in der Breite 85 cm in zwei Ausführungen:
Art.Nr.303 10 0 ohne Stufenaussparung
Art.Nr.303 11 0 mit einer Aussparung für eine Stufe, Höhe 20 cm



Variable Geländer

Höhe 100 cm, dienen zum Schließen von Lücken. Es gibt drei Größen:
Art.Nr. 302 01 0 - variable Breite 50 - 70 cm
Art.Nr. 302 02 0 - variable Breite 75 - 110 cm
Art.Nr. 302 03 0 - variable Breite 100 - 150 cm



Geländer für Kreisform

Höhe 100 cm, Art.Nr. 302 01 0, können bei nivtec-Viertelkreis-Podesten, Radius 100 cm, über die zusätzlich angebrachten Multifunktionsöffnungen fest mit der Unterkonstruktion verbunden werden.



Rampengeländer in Keilform

Höhe 100 cm, Art.Nr. 306 00 0 dienen zur Schließung der Lücke zwischen Rampen- und Bühnengeländer. Die Verbindung erfolgt auf beiden Seiten mittels je 2 Eckverbindern, Art.Nr. 310 21 0. Die Ausführung ist stets abhängig von der Steigung der Auffahrrampe.



Farbgebung Geländer

Geländer können auf Wunsch gegen Aufpreis schwarz pulverbeschichtet werden. Durch die galvanische Verzinkung und die Pulverbeschichtung sind sie doppelt korrosionsgeschützt. Auch das Geländerzubehör kann auf Wunsch schwarz chromatiert werden. Andere Farbgebungen sind in begrenztem Umfang möglich.



Geländer lückenlos aufgebaut mit nivtec

Zubehör für Bühnen, Tribünen & mehr

Aus nivtec-Podesten werden nicht mehr nur einfache Bühnen und Tribünen konstruiert. Die Eventbranche wächst und somit verändern sich auch die Anforderungen des Marktes. Es muss nicht nur alles schnell und leicht von der Hand gehen, das Material soll auch flexibel einsetzbar und optisch ansprechend sein.

Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, hat nivtec im Laufe der Zeit passend zu seinem System eine überschaubare Menge an gut durchdachtem Zubehör ins Programm genommen, das stets weiterentwickelt, modifiziert und verbessert wurde. Hier der heutige Stand:



Funktionsleisten

Verblendungsleisten

aus Aluminium werden direkt in die Nutseite des Podestes eingehängt. Eine Vertiefung von 2 cm Höhe ermöglicht das Aufkleben des Klettbandes zur schnellen Anbringung von Textilverblendungen. Durch Verwendung der Leisten bleiben die Podestrahmen sauber und die einwandfreie Optik bleibt erhalten. Beklebte und damit nicht wirklich flexibel einsetzbare Podeste gehören damit der Vergangenheit an.

Die Standardgrößen sind:
Art.Nr. 407 20 0 Länge 100 cm
Art.Nr. 407 25 0 Länge 150 cm
Art.Nr. 407 21 0 Länge 200 cm
Andere Längen sind auf Anfrage erhältlich.



Stoßboard- & Verblendungsleiste 2-in-1

aus Aluminium sind eine Kombination aus Verblendungsleiste und Stuhlhalteleiste. Sie dienen zur rückwärtigen und seitlichen Absicherung der Bühne und ermöglichen gleichzeitig die Anbringung von Textilverblendung. Auch hier bleibt der Podestrahmen sauber. Die Stoßboardleiste, innen beklebt mit rückstrahlender Warnmarkierung, lässt den Künstler das Ende der Bühne erkennen.

Durch die Verwendung von Zwischenraum- und Eckabdeckungen aus Kunststoff an den Nahtstellen ergibt sich eine durchgängige Absicherung der Bühne.

Die Standardgrößen sind:
Art.Nr.409 01 0 Länge 100 cm
Art.Nr.409 05 0 Länge 150 cm
Art.Nr.409 02 0 Länge 200 cm
Andere Längen sind auf Anfrage erhältlich.
Art.Nr.409 50 1 Eckabdeckung
Art.Nr.409 50 5 Zwischenraumabdeckung



Eckabdeckung



Zwischenabdeckung



Endkappe (Blende)

Adapterleisten

aus Aluminium dienen als Umkehrprofil. Sie werden an der Federseite eingehängt und verriegelt. So verwandeln Sie mit wenigen Handgriffen die Federseite in eine Nutseite. Verblendungs- oder Stoßboardleisten können mühelos angebracht werden.

Sollen die Adapterleisten als Verbindung zwischen festen Bühnen und nivtec-Anbauten oder als Verbindung zweier nivtec-Bühnen dienen, ist beim Weiterbau nach dem nivtec-Aufbauprinzip zu verfahren: das erste Podest wird auf 4 Füße, die Randpodeste hinten und rechts auf jeweils 2 Füßen gestellt, die anderen benötigen nur 1 Fuß. Die Adapterleisten stellen lediglich eine Verbindung, nicht jedoch eine Lastaufnahme dar.

Die Endkappe (Blende), zu der 2 Schrauben gehören, verdeckt das Innere des Profils und verhindert, dass z.B. neugierige Kinderhände das Innere des Profils erforschen.

Die Standardgrößen sind:
Art.Nr.410 01 0 Länge 100 cm
Art.Nr.410 05 0 Länge 150 cm
Art.Nr.410 02 0 Länge 200 cm
Andere Längen sind auf Anfrage erhältlich.
Art.Nr.406 10 0 Endkappe (Blende)



Verbindungsstück

Stuhlhalteleisten

aus Aluminium sind in blanker Ausführung im Programm. Sie sind mit zwei Öffnungen versehen und können mittels mitgelieferter Schrauben und Unterlegscheiben direkt mit der Unterkonstruktion verschraubt werden. Wo kein Fuß vorhanden ist, ist die Verwendung eines Adapters Ø48,3 mm, Art.Nr. 310 20 0, erforderlich.

Diese Leisten verhindern bei Tribünen das Abrutschen von Stühlen über die hintere Podestkante und das Herabfallen loser Teile. Die Verbindungselemente aus Aluminium ergeben einen festen Verbund der Leisten miteinander.

Die Standardgrößen sind:
Art.Nr.705 01 0 Länge 100 cm
Art.Nr.705 02 0 Länge 200 cm
Andere Längen sind auf Anfrage erhältlich.
Art.Nr.704 03 0 Verbindungsstück

Für jeden Zweck gibt es bei uns die richtige Leiste! Liebe fürs Detail in Funktion und Optik ist unsere Stärke.



Textilverblendung



Textilverblendung

permanent schwer entflammbar, gem. DIN 4102 B1, fix und fertig konfektioniert, glatt verarbeitet, mit oben angenähertem Flauschband wird serienmäßig in schwarz als Meterware geliefert. Die Stofflängen entsprechen den Standardbühnenhöhen. Es gibt zwei Ausführungen:
 Art.Nr.502 - TREND 350g/qm
 Art.Nr.504 - BÜHNENMOLTON 300g/qm
 Stückelungen werden auf Kundenwunsch gegen Aufpreis gefertigt – Art.Nr. 500 00 1
 Abweichende Längen und Farben sind auf Anfrage möglich.



Klettband Pressogrripp-Haft

selbstklebend, 20 mm breit, Farbe schwarz, gibt es als Art.Nr.505 01 0 per lfm oder Art.Nr.505 25 0 als Rolle à 25 m



Sonstiges



Sitzträger

Art.Nr. 701 04 0

bestehen aus einem Stahlgestell aus Vierkant- und Rundrohr Ø48,3 mm x 4 zum schnellen Anbringen von Sitzmöglichkeit für Sitztribünen mit Steigung 20 cm. Sie sind mit FIFA-gerechten Kunststoff-Sitzschalen mit hoher Lehne ausgestattet. Mittels des Aufnahmebolzens Ø39 mm, Art.Nr. 401 01 0, wird der Träger mit der Unterkonstruktion fest verbunden. Wo kein Fuß vorhanden ist, ist die Verwendung eines Adapters Ø48,3 mm, Art.Nr. 310 20 0, erforderlich. 4 Sitze sind Standard, aber auch Träger mit 3, 2 oder 1 Sitz sind möglich. Die Sitzschalen können auf Anfrage in unterschiedlichen Farben geliefert werden. Für Sonderaufbauten ist der Sonderaufnahmebolzen Ø39 mm, Art.Nr. 701 10 0, im Programm.



Sonderaufnahmebolzen Ø39mm

Art.Nr.701 10 0

Für Sonderaufbauten ist neben dem Standardaufnahmebolzen der Sonderaufnahmebolzen Ø39 mm im Programm.



Abbauhilfshaken

Art.Nr.404 01 0

aus Stahl, galvanisch verzinkt, helfen beim Abbau der Podeste durch eine Person oder bei niedrigen Bühnenhöhen. Nach Entfernen der Abdeckkappe greift der Haken die Platte und trennt durch Anheben die Verbindung der Feder- und Nutseiten.



Bühnenerdungsschellen

Art.Nr. 408 01 0

inkl. 10 m Zuleitung benötigt man zur Erdung von Bühnen- oder Tribünenanlagen.

nivtec-Zubehör: weniger ist mehr

Transport für Bühnen, Tribünen & mehr

Unsere Produktpalette von Podesten über Unterkonstruktion, Treppen- und Rampenteilen bis hin zu Geländern und Zubehörtteilen für Bühnen und Tribünen lässt sich mit unserem Transport- und Lagersystem schnell, platzsparend und handlich disponieren. Hier die Möglichkeiten auf einen Blick:



Podest-Transportwagen, groß

Art.Nr.805 01 0
Länge 216 x Breite 59 x Höhe 120 cm, haben einen Rahmen aus verzinktem Stahl, einen Boden aus Multiplex-Platte, 4 Lenkrollen 12,5 cm mit Feststellern und 1 Ratschenschloss-Ringgurt mit Zugkraft 1,6 t. Sie eignen sich zu Lagerung und Transport von 6 großen Podesten aufrecht nebeneinander. Kleinere Podeste, die untereinander verriegelt werden, können ebenso transportiert werden.



Schubgriffe
Art.Nr.801 01 0

aus galvanisch verzinktem Stahl ermöglichen es, durch direktes Einhängen in die Nutseite eines Podeststapels einen ganzen Podeststapel, mit Rollen zu versehen, mit Gurten zu sichern und bequem zu transportieren.



Ratschenschloss-Ringgurte

Unsere blauen nivtec Ratschenschloss-Ringgurte werden für Versand und Lagerung verwendet. Sie sind in 2 verschiedenen Ausführungen lieferbar:

Art.Nr. 802 01 0
Breite 5 cm, Länge 6 m, Zugkraft 4t, zur Sicherung bei Transport und Lagerung von großen Podesten und Teilen.

Art.Nr.802 02 0
Breite 2,5 cm, Länge 5 m, Zugkraft 1,6t zur Sicherung bei Transport und Lagerung von kleineren Podesten und Kleinteilen.



Transportrollen- Sätze

bestehen aus 4 Lenkrollen mit Feststellern. Die kugelgelagerten Polyurethanräder sind für Parkett- und Normalböden und auch für den Außeneinsatz auf befestigtem und ebenem Untergrund geeignet.

Zwei verschiedene Rollendurchmesser sind verfügbar:
Art.Nr. 803 01 0T Ø10 cm
Art.Nr. 803 02 0T Ø16 cm



Podest-Transportwagen, klein

Art.Nr.805 02 0
Länge 108 x Breite 59 x Höhe 120 cm, haben einen Rahmen aus verzinktem Stahl, einen Boden aus Multiplex-Platte, 4 Lenkrollen 12,5 cm mit Feststellern und 1 Ratschenschloss-Ringgurt mit 1,6 t Zugkraft. Sie eignen sich zu Lagerung und Transport von 6 Podesten 100 x 100 cm aufrecht nebeneinander.



**Transportwagen,
klein, für FüÙe**

Art.Nr.804 01 0
Länge 64 x Breite 48 x Höhe 75 cm,
haben einen Rahmen aus
verzinktem Stahl, 4 Lenkrollen 12,5
cm mit Feststellern und 1
Ratschenschloss-Ringgurt mit 1,6 t
Zugkraft. Ca. 60 FüÙe ab 80 cm
Länge finden auf dem Wagen Platz



Geländer-Transportwagen, groß

Art.Nr.806 01 0
Länge 194 x Breite 60 x Höhe 48 cm, werden aus
verzinktem Stahl gefertigt. Sie verfügen über 4
Lenkrollen 12,5 cm mit Feststellern und sind geeignet
zur Aufnahme von 10 großen (185 cm) und 4 kleinen
Geländern (85 cm) oder 12 großen Geländern sowie
2 Treppengeländer 4-stufig.



Geländer-Transportwagen, klein

Art.Nr.806 02 0
Länge 94 x Breite 60 x Höhe 33 cm, werden aus
verzinkten Stahl gefertigt. Sie verfügen über 4
Lenkrollen 12,5 cm mit Feststellern und sind geeignet
zur Aufnahmen von 14 kleinen Geländern (85 cm).



**Transportwagen,
groÙ, für Verstrebungen**

Art.Nr.804 02 0
Länge 108 x Breite 48 x Höhe 75 cm, haben
einen Rahmen aus verzinktem Stahl, 4
Lenkrollen 12,5 cm mit Feststellern und 1
Ratschenschloss-Ringgurt mit 1,6 t Zugkraft.
Sie eignen sich für FüÙe ab 120 cm und
Verstrebungen.



Transportwagen für Sitzträger

Art.Nr.807 01 0
Länge 195 x Breite 90 x Höhe 120 cm, haben einen
Rahmen aus verzinktem Stahl und sind ausgestattet
mit 4 Lenkrollen 12,5 cm mit Feststellern und 1
Ratschenschloss-Ringgurt mit Zugkraft 1,6 t. Sie sind
geeignet für max. 10 große Sitzträger mit 4 Sitzscha-
len oder auch Sitzträger mit 1,2 oder 3 Sitzschalen.



Transport & Lagerung platzsparend mit nivtec



**Transportwagen,
klein, für Kleinteile**

Art.Nr.804 03 0
Länge 64 x Breite 48 x Höhe 75 cm,
haben einen Rahmen aus verzinktem
Stahl, 4 Lenkrollen 12,5 cm mit
Feststellern. Sie verfügen über einen
Boden und Seitenwände aus
Multiplex-Platten und werden ohne
Gurt geliefert. Sie dienen zur
Lagerung von ca. 60 FüÙen für
Bühnenhöhe 60 cm, 60 FüÙen 20 cm
plus 60 FüÙen 40 cm oder Klein- und
Zubehörteilen.

